

PATRICK J. KEARNEY

NOTES TOWARDS A
BIBLIOGRAPHY
OF
'E. D'



SCISSORS & PASTE BIBLIOGRAPHIES

SANTA ROSA, CALIFORNIA

2019

Introductory Note

The identity of 'E.D.' remains something of a mystery. Was he Edmond Dumoulin or Emile Desjardins? Both names have been proposed by sources which are normally reliable. Or perhaps, as has also been suggested, there were two authors working for the same publisher who coincidentally had identical initials.

The first public suggestion that the author was Dumoulin seems to occur in the entry (no. 175) for *Odor di femina* in *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale* (Paris: Mercure de France, 1913), the product of the combined talents of Guillaume Apollinaire, Louis Perceau and Fernand Fleuret. The note to the entry reads:

"E. D. sur lequel on n'a pas beaucoup de renseignements serait, d'après les uns, un courtier en vins de Bordeaux, selon les autres un fonctionnaire de la Gironde. Son nom serait Dumoulin. Quoi qu'il en soit, il a publié des écrits libres, jusque vers 1900, chez H[i]rsch, chez D[u]r[i]ng[e], chez Mme R[o]b[e]rt, et chez d'autres. C'est un des plus voluptueux et le plus sensuel des auteurs *sous le manteau* de la fin du XIX^e siècle et parfois il a de l'esprit. Ses meilleurs ouvrages sont: *L'Education d'une demi-vierge*, excellent roman qui devait avoir une suite, laquelle écrite, n'a jamais paru; *Mémoires d'une danseuse russe*, l'*Odyssée d'un pantalon*, *Mes amours avec Victoire*, *Mes étapes amoureuses*, *Les Stations de l'amour*, *Les Callipyges*, *Jupes troussées*. La reste ne vaut pas grand'chose, mais l'*Education d'une demi-vierge* et la *Danseuse russe* ont quelque sens."

The force of the attribution is weakened somewhat by the fact that two of the books listed, *L'Education d'une demi-vierge* and *Les Stations de l'amour*, are by a different author entirely,

most probably Adolphe Belot. Nevertheless, Dumoulin's name is specifically mentioned, and I believe the source of their information to be Charles Hirsch, a French bookseller and publisher who had a shop in London in the last years of the 19th century. As a dealer in erotica, one may reasonably assume that he knew Henry Spencer Ashbee, the great English collector, and as we shall see Ashbee knew the truth of the attribution in the case of one book at least.

By 1930, one of the compilers of *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale* had second thoughts concerning Dumoulin. In entry no. 70.4 of his *Bibliographie du Roman érotique au XIX^e Siècle*, Louis Perceau writes:

“E. D. serait un nommé Desjardins, qui aurait été professeur de Faculté à Montpellier.

Perceau's source of information is unknown to me, and neither do I know where the Christian name Emile seems first to have been used. The earliest I am aware of seems to be late 1950s reprints of *Mes étapes Amoureuses* which are listed below.

But Edmond Dumoulin definitely wrote at least one of the 'E. D.' books, a collection of erotic verses called *Rondeaux et sonnets galants* (1887). Limited to just 120 copies, it is one of the rarest of the 'E. D.' books, and it is fortunate that the British Library has an exemplar in its Private Case erotica collection. It is part of the Henry Spencer Ashbee bequest, and Ashbee, who knew Auguste Brancart, the book's publisher, thoughtfully added the following pencil note to it: “Received from A. Brancart of Amsterdam. Dec. 1887. 10 francs. Author Edmond Dumoulin, St. Seurin de Cadourne, Medoc, Gironde, France.”

The suggestion that the pseudonym 'E. D.' might in fact belong to two separate authors with the same initials appears to have been first fielded by Peter Mendes in entry 137-A of his

Clandestine Erotic Fiction in English 1800-1930. A Bibliographical Study where he points to the strong stylistic and thematic variations in the books signed 'E. D.' He develops his argument further:

“...since the Ashbee note [*viz. the one giving Dumoulin’s name and address*] appears in a copy falling into the more ‘normal’ heterosexual groupings, ‘Desjardins’ could possibly have been the author of the texts in which flagellation is the dominant motif; significantly, only ‘E. D.’ texts of this latter kind were translated into English in this period...”

Whether one author or two, all the books signed ‘E. D.’ were first published at Amsterdam by Auguste Brancart between 1888 (*Rondeaux et sonnets*) and 1892 (*Maison de Verre* and *Mémoires d’une danseuse russe*). In all, there were eighteen separate titles published, although one of them, *Après le bal* (1889) was a separate publication of the third playlet included in *Théâtre Naturaliste*, published the same year. Nevertheless, even seventeen separate novels in the space of four years is an achievement, and lends support to Mr. Mendes’ theory.

ACKNOWLEDGMENTS & REFERENCES

Dictionnaire des Œuvres érotiques, Domaine Français, edited by Gilbert Minazzoli (Paris: Mercure de France, 1971).

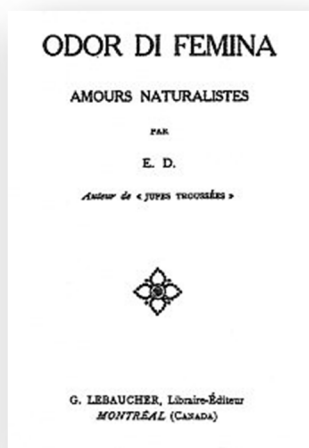
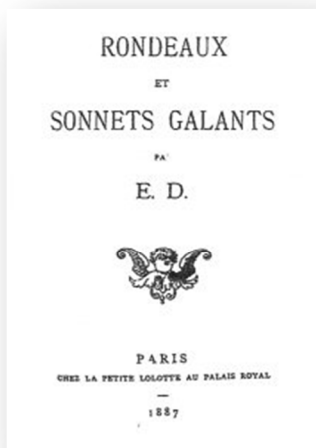
Jean-Pierre Dutel. *Bibliographie des Ouvrages érotiques Publiés Clandestinement en Français entre 1880 et 1920* (Paris, The Author, 2002).

Jean-Pierre Dutel. *Bibliographie des Ouvrages érotiques Publiés Clandestinement en Français entre 1920 et 1970* (Paris, The Author, 2006).

Gay/Lemonnyer. *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage... Par M. le C. d'I***. Quaratrième édition entièrement refondue, augmentée et mise à jour* par J. Lemonnyer. Paris: Lemonnyer, 1894. (Reprint: Mansfield Centre, Connecticut: Martino Fine Books, n.d.)

Peter Mendes. *Clandestine Erotic Fiction in English 1800-1930. A Bibliographical Study*. (Aldershot: Scolar Press, 1993).

Louis Perceau. *Bibliographie du Roman érotique au XIXe Siècle* (Paris: Georges Foudrinier, 1930).



APRÈS LE BAL [*the titlepage headed: Théâtre Naturaliste.*]
Pièce en un acte et deux tableaux, par E. D. *Londres* [Amsterdam, printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 14.

Original edition. – Dutel 47. Perceau 241. Pia 152.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. Two volumes, pp. x+141, 163. Frontispiece and eleven plates.

Original edition. – Dutel 99. Perceau 79.1. Pia 153. – The British Library copy has a MS. Note by Henry Spencer Ashbee: “Received from Amsterdam, Oct. 28 ‘89.” – British Library: P.C.31.i.17 (vol. 1 only).

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. *Londres* [Amsterdam, A. Brancart], 1889. 8vo. Two volumes.

Dutel 100. – Gay/Lemonnyer 1-452.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart, c. 1890]. 8vo. Two volumes, pp. x+141, 163.

Dutel 101.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1890. 8vo. Two volumes. pp. 153, [?].

Dutel 102. – Gay/Lemonnyer 1-452.

LES CALLIPYGES. Ouvrage traduit de l'Anglais. *Londres: William Fritsch & Co., Editeurs, Strand, 90*, 1890. 8vo. pp. 192.

A probable Dutch reprint. – Dutel 103. – Perceau 79.4. – Pia 153.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1892. 8vo. Two volumes. pp. 153, 179.

Dutel 104.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Brancart, c. 1892]. 8vo. Two volumes. pp. 126+[1] of catalogue, [?]. 6 etched plates.

Dutel 105.

LES CALLIPYGES, ou Les Délices de la verge, par E. D. auteur de Jupes Troussés. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1892. 8vo. Two volumes. pp. 160, 175. [British Library: P.C. 15. aa. 28.]

Dutel 106.

[LES CALLIPYGES, *English.*] The Callipyges. The Whole Philosophy and Secret History of Female Flagellation, now for the first time fully Exposed by four English Ladies. With Experiments and Detailed Instructions on Proper Conduct of this Noble Pastime. [*The titlepage headed: Sidelights on English Society.*] *London and Paris* [Paris]: *Privately Printed for Private Subscribers Only* [Charles Carrington], 1901. 8vo. Two volumes. pp. 140, [?].

Mendes 137-A.

[LES CALLIPYGES, *English.*] The Callipyges, &c. *London* [Paris]: *Privately Printed for Private Subscribers Only*

[Charles Carrington], 1903. 8vo. Two volumes. pp. 107, 124.

Mendes 137-B.

[LES CALLIPYGES, *English.*] The Callipyges, &c. *London* [Paris: Carrington]: 1903 [c. 1907]. 8vo. Two volumes. pp. 150, 168.

Mendes 137-C.

[LES CALLIPYGES, *German.*] Die Kallipygen von E. D. Zum erstenmal ins Deutsche übertragen von Dr. Rolf. *Privatdruck*: 1906. 8vo. pp. 374.

British Library: P.C.30.1.9.

[LES CALLIPYGES, *German.*] Die Kallipygen oder Die Freuden der Rute. Aus dem Französischen übersetzt. Mit 8 Bildern. n.p. *Zweiter Druck der Babylon-Pressé*. 8vo. pp. 287. 8vo. pp. 192.

[LES CALLIPYGES, *English.*] The Cult of Pain. Translated by Paul Anhalt [Mark Alexander]. Introduction by Albert Lowy [Hilary E. Holt]. *N. Hollywood: Brandon House Library editions*, 1968. pp. 287.

I am obliged to Michel Limpens for identifying this translation.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de Mes Amours avec Victoire. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 135. 6 etched plates.

Original edition. – Dutel 150. – Gay/Lemonnyer 1-648.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de Mes Amours avec Victoire. *Paris: Chez la*

petite Lolotte Galeries du Palais Royal [Henriette Doucé], 1889. 8vo. pp. 136.

Dutel 151. – Perceau 77.1. – Pia 226.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de *Mes Amours avec Victoire*. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [Auguste Brancart], 1891. 8vo.

Dutel 152.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de *Mes Amours avec Victoire*. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé, c. 1892]. 8vo. pp. 176.

Dutel 153. – Perceau 77.3. – Pia 226.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de “*Mes Amours avec Victoire*.” *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé, c. 1892]. 8vo. pp. 186.

Dutel [tom. 2, Addenda] 153 bis. – British Library: P.C.19.a.26.

LA COMTESSE DE LESBOS, ou La Nouvelle Gamiani, par E. D. auteur de *Mes Amours avec Victoire*. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépenses* [sic] *de la Compagnie* [Bergé, c. 1892]. 8vo. pp. 171.

Dutel 154.

LA COMTESSE DE LESBOS [PAR] E. D. *Aux Parfums de Lesbos* [Paris? c. 1937] 8vo. pp. 146. Limited to 500 copies. Six photographic illustrations signed ‘Eres.’

Dutel 1268.

[LA COMTESSE DE LESBOS, *English*] The Countess of Lesbos; or, the New Gamiani by E. D. Author of “My Loves

with Victoria.” *Paris* [Amsterdam]: *Under the Galleries of the Palais Royal, at Little Lola’s* [Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 130.

Mendes 35-A.

[LA COMTESSE DE LESBOS, *English*] The Countess of Lesbos; or, the New Gamiani by E. D. [?London: Edward Avery, 1890]. 12mo. ‘150 copies for Private Circulation.’ Six coloured engravings.

Mendes 35-B.

[LA COMTESSE DE LESBOS, *English*] Lustful Acts or Nights of Love bij [*sic*] D. V. B. Rotterdam-Paris [Rotterdam: Bergé c. 1903] 8vo. pp. 204.

Mendes 35-C. A modern reprint of this edition was published at New York in 1972 under the Venus Library imprint. – What I take to be a new English version, translated by ‘Henrik van Breda’ [Mark Alexander & Lauraine Kirby], was published as *Lustful Nights* in *Of Loin and Cloth* (N. Hollywood: Brandon House Library Editions, 1969).

DÉFILÉ DE FESSES NUES. Recueil de lettres érotiques, par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [Printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1890. 8vo. pp. vi+210. Six etched plates.

Original edition. – Dutel 196. – Gay/Lemonnyer 1-838. – British Library: P.C.31.c.33.

DÉFILÉ DE FESSES NUES. Recueil de lettres érotiques, par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [Printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1891. 8vo. pp. 180.

Dutel 197. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1413).]

DÉFILÉ DE FESSES NUES. Recueil de lettres érotiques, par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris* [Rotterdam]:

Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal [Bergé], 1891. 8vo. pp. 190.

Dutel 198. – British Library: P.C. 15.aa.27.

LES EXPLOITS D'UN GALANT PRÉCOCE par E. D. Auteur de Défilé de Fesses Nues. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [Printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1890. 8vo. pp. 177+2. Six etched plates.

First edition. – Dutel 281. – Gay/Lemonnyer 11-206. – Perceau 97. – Pia 441.

LES EXPLOITS D'UN GALANT PRÉCOCE par E. D. Auteur de l'Odysée d'un Pantalon. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1891. 8vo. pp. 184.

Dutel 282.

LES EXPLOITS D'UN GALANT PRÉCOCE par E. D. Auteur de l'Odysée d'un Pantalon. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1899. 8vo. pp. 184.

Dutel 283. – British Library: P.C.15.aa.32.

JUPES TROUSSÉS [*the titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais*] par E. D. Auteur de la Comtesse de Lesbos. *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], MDCCCLXXXIX [1889]. 8vo. pp. 178. Edition limited to 500 copies.

Original edition. Dutel 442. – Gay/Lemonnyer 11-751. – Perceau 78-1. – Pia 670. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1361.

JUPES TROUSSÉS [par] E. D. Auteur de “L'Odysée d'un Pantalon.” *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé, c. 1892]. 8vo. pp. 183.

Dutel 443. Perceau 78-2. Pia 671.

LESBIA. Maîtresse de l'école par S.P.H. Gendelettre gascon. *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Auguste Brancart], 1890. 8vo. pp. vi+171. Six etched plates.

Original edition. Dutel 450. Perceau 86-1. Pia 714. – Bibliothèque Nationale: Enfer 138.

LESBIA. Maîtresse de l'école par S.P.H. *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [?Auguste Brancart], 1891. 8vo. pp. 171. Six etched plates.

Dutel 451.

LESBIA. Maîtresse de l'école par E. D. Auteur des Callipyges. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1891. 8vo. pp. 164.

Dutel 452. – Perceau 86-3. – Pia 715. – British Library: P.C.14.h.15.

LESBIA. Maîtresse de l'école par E. D. *Montréal (Canada)* [Paris]: *G. Lebaucher, Libraire-Editeur* [Elias Gaucher, c. 1900]. 8vo. pp. viii+148.

Dutel 453. – Perceau 86-4.

LESBIA. Maîtresse de l'école par E. D. *Montréal (Canada)* [Paris]: *G. Lebaucher, Libraire-Editeur* [Elias Gaucher, c. 1902]. 8vo. pp. 155.

Dutel 454. – Perceau 86-5. – Pia 716. – British Library: P.C.13.ee.3.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par E. D. Auteur de Jupes Retroussées [sic]. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais Royal* [Printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 158+1 of table.

Original edition. The error on the titlepage is corrected on the front wrapper to read 'Jupes Troussées.' – Dutel 461. – Pia 738. – British Library: P.C.30.g.4. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1358.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par
E. D. Auteur de Jupes Troussées. *Paris* [Amsterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais-Royal* [Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 159.

Dutel 462. – Gay/Lemomnyer II-849. – Perceau 80-1. – Pia 739.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par
E. D. Auteur de Jupes Troussées. *Paris* [Rotterdam]: *Chez la petite Lolotte Galeries du Palais-Royal* [Bergé, c. 1891].
8vo. pp. 198.

Dutel 463.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par
E. D. Auteur de “l’Odyssée d’un Pantalon.” *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé, c. 1892]. 8vo.
pp. 179.

Dutel 464.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par
E. D. Auteur de Jupes Troussées. *Paris: Chez la petite Lolotte Galeries du Palais-Royal* [Jean Fort], 1889 [c. 1910].
8vo. pp. 198.

Dutel 465. – Perceau 80-2. – Pia 739.

LÉVRES DE VELOURS suite de La Comtesse de Lesbos par
E. D. Auteur de Jupes Troussées. *Paris*: 1932. 8vo. pp. 196.
Copies have been reported with 5 plates.

Dutel 1850. – The Bibliothèque Nationale catalogue entry suggests a later publication by adding the following note: “1948 d’après une note ms de Paul Caron sur la p. de garde.” – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1278).

[LÉVRES DE VELOURS] voluptueuse sarabande [par] Bernard Setter. *Paris: éditions du Sphinx* [c. 1958]. 8vo. pp. 187+2ff.

Dutel 2650. – The author and imprint appear only on the wrapper.

LA MAISON DE VERRE. Défilé de Tableaux Vivants, par E. D. Auteur de “Mes étapes amoureuses.” *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1891. 8vo. pp. 132+1 of Table.

Original edition. Dutel 499 [vol. 2, Addenda]. – British Library: P.C.15.h.8.

LA MAISON DE VERRE. Défilé de Tableaux vivants, par E. D. Auteur de “Mes étapes amoureuses.” *Rotterdam-Paris* [Rotterdam, Bergé, c. 1895]. 8vo. pp. 118.

Dutel 500. – Perceau 144-3. – Pia 793.

LA MAISON DE VERRE. Défilé de Tableaux vivants, par E. D. *Rotterdam-Paris* [Rotterdam, Bergé, c. 1896]. 8vo. pp. 125.

Dutel 501.

LA MAISON DE VERRE. Défilé de Tableaux vivants, par E. D. *Dantzig* [Paris]: *Aux dépens des amateurs* [Maurice Duflo]. 1923. 8vo. pp. 122+2ff.

Dutel 1906. – Pia 857.

LE MARBRE ANIMÉ par E. D. *Bruxelles* [Amsterdam] *Aux dépens de la Compagnie* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 109.

Original edition. – Dutel 510. – Gay/Lemomnyer III-31. – Perceau 75. – Pia 811. – Bibliothèque Nationale: 2002-96626.

LE MARBRE ANIMÉ par E. D. Auteur des Callipyges. *Bruxelles* [Rotterdam] *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1891. 8vo. pp. 99.

Dutel 511.

[LE MARBRE ANIMÉ] Parfums d'alcoves [par] Jean de la Nuit. *Agen* [Paris]: 17, rue de Lombardie [Pierre Delalu, c. 1962]. 8vo. pp. 160.

Dutel 2136.

MÉMOIRES D'UNE DANSEUSE RUSSE par E. D. Auteur de Défilé de Fesses Nues. *Paris* [Amsterdam]: sous les galeries du Palais Royal [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1892. 8vo. Three volumes, pp. 156, [?] and 143. Fifteen engraved plates.

Original edition. – Dutel 537 (“Exceptionnellement, et probablement à cause d'une erreur de l'imprimeur, le nom de l'éditeur figure au bas de la dernière page du troisième volume, sous le mot “Fin” : Aug. Brancart, Libraire-Editeur, Amsterdam.”)

MÉMOIRES D'UNE DANSEUSE RUSSE par E. D. Auteur de Défilé de Fesses Nues. *Paris* [Amsterdam]: sous les galeries du Palais Royal [Auguste Brancart], 1893. 8vo. Three volumes, pp. 152, 182, 138.

Dutel [vol. 2, Addenda] 537 bis.

MÉMOIRES D'UNE DANSEUSE RUSSE par E. D. Auteur de “Défilé de Fesses Nues”. *Paris*: sous les galeries du Palais Royal [Elias Gaucher], 1904. 8vo. Two volumes, pp. 235, 192. [British Library: P.C. 15. de. 11.]

Dutel 538. – Perceau 151-2. – Pia 837. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1289,1-2).

[MÉMOIRES D'UNE DANSEUSE RUSSE, *English*] Memoirs of a Russian Ballet Girl by the Author of “The Callipyges.” *Monte Carlo* [Paris]: For Private Circulation Only, 1901. 8vo. Two volumes, pp. 222, 145.

Mendes 138-A.

[MÉMOIRES D'UNE DANSEUSE RUSSE, *English*] Mem-
oirs of a Russian Ballet Girl. London [Paris, Charles Hirsch],
1903. 8vo. Two volumes, pp. 126, 145.

Mendes 138-B. – Bibliothèque Nationale (2 copies): Enfer 181, 1343.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE par E. D. Auteur des
Rondeaux et Sonnets gallants. *Amsterdam: Aux dépens de
la Compagnie* [Auguste Brancart], 1888. 8vo. pp. 140. Six
engraved plates by Fredillo. [British Library: P.C. 30. g. 3.
Bibliothèque Nationale: Enfer 1392.]

Original edition. – Dutel 552. – Perceau 70-1. – Pia 861.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE par E. D. Nouvelle édi-
tion revue, corrigée et augmentée. *Paris* [Amsterdam]: *Aux
dépens de la Compagnie* [printed by F. Avonstond for Au-
guste Brancart], 1889. 8vo. Two parts in one volume, pp.
188.

Dutel 553. – Perceau 70-2. – British Library: P.C.30.g.2.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE par E. D. *Paris: Aux dé-
pens de la Compagnie*, 1891. 8vo.

Dutel 554. This edition cited only in a clandestine catalogue.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE par E. D. Nouvelle édi-
tion revue, corrigée et augmentée. *Paris* [Rotterdam]: *Aux
dépens de la Compagnie* [Bergé], 1892. 8vo. pp. 176.

Dutel 555.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE par E. D. Nouvelle édi-
tion revue, corrigée et augmentée. *Paris* [Rotterdam]: *Aux
dépens de la Compagnie* [Bergé], 1892. 8vo. pp. 174.

Dutel 556. – British Library: P.C.19.a.29.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE [par] E. D. *Au Bibliophile Occulte* [Paris? c. 1935.] 8vo. pp. 156+2ff. Six plates signed 'Calves.' Limited to 350 copies.

Dutel 1968.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE [par] E. D. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940] 8vo. pp. 60+2ff. Printed on photographic paper, and illustrated with six photographs.

Dutel 1969.

MES AMOURS AVEC VICTOIRE [*extracts*]. Un Voluptueux Trio. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940.] 8vo. 31ff. Five illustrations.

Dutel 2550. – The text is reproduced photographically from an earlier edition.

MES ÉTAPES AMOUREUSES par E. D. Auteur de l'Odysée d'un Pantalon. *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1890. 8vo. Two volumes, pp. 223, 225.

Original edition. – Dutel 558. – Perceau 85. – Pia 862. – British Library: P.C.31.i.16 (vol. 2 only). – Twelve engravings are called for in a Dutch clandestine catalogue of 1893.

MES ÉTAPES AMOUREUSES par E. D. Auteur de l'Odysée d'un Pantalon. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé], 1891. 8vo. Two volumes, pp. [?], 211.

Dutel 559.

MES ÉTAPES AMOUREUSES [par] E. D. *Imprimé pour les Colporteurs Gascons* [Paris? c. 1935]. 8vo. Two volumes, pp. 154+3ff, 156+2ff. Twelve illustrations signed 'Calves' printed on photographic paper. Limited to 500 copies.

Dutel 1973.

[MES ÉTAPES AMOUREUSES, *extract.*] Lascives Etreintes. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940.] 8vo. 32ff.

Dutel 1831, who notes that the work is printed entirely on photographic paper and also includes an extract from *Petites cousines*, a work by Pierre MacOrlan originally published in 1919.

[MES ÉTAPES AMOUREUSES, *extract.*] Voluptés Sensuelles. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940] 8vo. 31ff. Printed entirely on photographic paper, with five illustrations.

Dutel 2648.

[MES ÉTAPES AMOUREUSES, pt. 2] Chatouilleur de Dames, [par] Emile Desjardin, Professeur à la faculté des Lettres de Montpellier. [Paris:] *Le Musée Secret du Bibliophile Français* [printed by Jean-Marie Monnerie of Viry-Châtillon for Duponchelle, c. 1958]. 8vo. pp. 154+3ff. Eight illustrations.

Dutel 1212, noting that on the front wrapper the title is given as Chatouilleur des Dames, and the author as Desjardins.

[MES ÉTAPES AMOUREUSES, pt. 2] Exploits d'un Galant Précoce, [par] Emile Desjardins, Professeur à la faculté des Lettres de Montpellier. [Paris:] *Le Musée Secret du Bibliophile Français* [printed by Jean-Marie Monnerie of Viry-Châtillon for Duponchelle, c. 1958]. 8vo. pp. 158+1f. Eight illustrations.

Dutel 1537.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de Mes Amours avec Victoire. *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [Printed by F. Avons-tonnd for Auguste Brancart], 1890. 8vo. pp. 172, plus 1 page of Table and 3 of catalogue. British Library: P.C. 29. a. 17.

Original edition. – Dutel 614. – British Library: P.C.29.1.17.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de Mes Amours avec Victoire. *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [Printed by F. Avons-tond for Auguste Brancart], 1891. 8vo. pp. 173.

Dutel 615. – Perceau 106-1. – Pia 929. – Seven engravings are called for in a Dutch clandestine catalogue of 1893.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de “Mes Amours avec Victoire.” *Londres* [Rotterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [Bergé], 1891. 8vo. pp. 198. British Library: P.C.19.a.27.

Dutel 616.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. [Rotterdam: Bergé, 1892.] 8vo. pp. 173.

Dutel 617.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. *Londres* [Rotterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [Bergé], 1891. 8vo. pp. 188.

Dutel 618.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de “Jupes troussées.” *Montréal (Canada)* [Paris]: *G. Lebaucher* [Elias Gaucher, c. 1903]. 8vo. pp. 161.

Dutel 619. – Perceau 106-3. – Pia 929. – Bibliothèque Nationale: Enfer 175.

[ODOR DI FEMINA, *extract.*] *La Blanche Hermine* [in: *Les Exploits d'un jeune Don Juan*, by Guillaume Apollinaire.] *Paris: En vente chez tous les libraires* [Elias Gaucher, c. 1905]. 8vo pp. [127]-158.

Dutel 284. – *La Blanche Hermine* comprises chapters 15 and 16 of *Odor di femina*. – British Library: P.C.13.b.5.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de "Jupes troussées." *Montréal (Canada)* [Paris]: *G. Lebaucher* [c. 1919]. 8vo. pp. 171.

Dutel 620. – Perceau 106-4. – Pia 930. – British Library (two copies): P.C. 15. b. 15 and P.C. 13. ee. 2. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1923).

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes par E. D. Auteur de "Jupes troussées." *Montréal (Canada)* [Paris]: *G. Lebaucher* [c. 1919]. 8vo. pp. 183.

Dutel 621.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes [par] E. D. *A Pom-pignan* [Paris]: *pour les Amants de Nature* [Maurice Duflou, c. 1932]. 8vo. pp. 132+4ff. Ten coloured plates, and numerous bandeaux et culs-de-lampe. Limited to 350 copies on vélin pur fil. A 2-page notice signed 'H.' is by Louis Perceau.

Dutel 2079. – Pia 1007. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1149.

ODOR DI FEMINA. Amours Naturalistes [par] E. D. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940.] Printed entirely on photographic paper, and illustrated with six photographs. 8vo. 32ff.

Dutel 2080..

ODOR DI FEMINA [par] E. D. *n.p., n.d.* [Paris: Eric Losfeld, c. 1952.] 8vo. pp. 132. Six illustrations.

Dutel 2081.

ODOR DI FEMINA. Amours naturalists, par E. D. auteur de 'Mes amours avec Victoire' *Florence* [?Paris]: *Au lys rouge*, n.d. 8vo. pp. 208.

British Library, YA.1996.a.14989.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris* [Amsterdam]: *Aux dépens de la*

Compagnie [Auguste Brancart] 1889. 8vo. pp. 188+1 of Table. [British Library: P.C. 30. c. 18.

Original edition. – Dutel 622. – Bibliothèque Nationale: Enfer 195.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. *Paris: Aux dépens de la Compagnie* [Henriette Doucé] 1889. 8vo. pp. 188+1 of Table.

Dutel 623. – Perceau 81.1. – Pia 931.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. Auteur de Mes Etapes amoureuses. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé, c. 1891]. 8vo. pp. 155. [British Library: P.C. 13. h. 7.]

Dutel 624. Perceau 81.3. Pia 932. British Library: P.C.13.h.7.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris* [Rotterdam]: *Aux dépens de la Compagnie* [Bergé] 1891. 8vo. pp. 189.

Dutel 625. – Perceau 81.2. – Pia 932.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Bruxelles* [Paris]: *Maison Mystère*, 1910 [c. 1912]. 8vo.

Dutel 626. – Perceau 81-4. – [Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1345).

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON par E. D. Auteur de mes Etapes amoureuses. *Paris: Aux dépens de la Compagnie*, 1891 [c. 1920]. 8vo. pp. 160.

Dutel 627. – Perceau 81.5. – Pia 932.

L'ODYSSÉE D'UN PANTALON [extracts]. *n.p., n.d.* [Paris? c. 1940] 8vo. pp. 61. Printed on photographic paper, with 8 illustrations.

Dutel 2081

RONDEAUX ET SONNETS GALANTS par E. D. *Paris* [Amsterdam]: *chez la petite Lolotte au Palais Royal* [Auguste Brancart], 1887. 8vo. pp. 204. Limited to 120 copies. [British Library: P.C. 30. g. 8.]

Original edition. – Dutel 765. – The British Library copy (P.C.30.g.8) has the following autograph note by Henry Spencer Ashbee: “Received from A. Brancart of Amsterdam. Dec. 1887. 10 francs. Author Edmond Dumoulin, St. Seurin de Cadourne, Medoc, Gironde, France.”

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1890. 8vo. pp. 133. Limited to 500 copies. A suite of six engraved plates was printed for this work.

Original edition. – Dutel 811. – Perceau 84-1. – Pia 1255. – Bibliothèque Nationale: 2002-96697.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1891. 8vo.

Dutel 812.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] *Londres* [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1880 [c. 1892]. 8vo. pp. 135. Limited to 500 copies.

Dutel 813.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] Londres [Amsterdam]: *Imprimerie de la Société Cosmopolite* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1880 [c. 1892]. 8vo. pp. 162. Limited to 500 copies. A suite of six engraved plates was printed for this work.

Dutel 814. – Perceau 84-2. – Pia 1256.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. [*Advertised in a catalogue at the end of an edition of Hic et Hec published at Rotterdam by Bergé at the end of the 1890s.*]

Dutel 815.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] Montréal (Canada) [Paris]: *G. Lebaucher* [Elias Gaucher, c. 1902]. 8vo. pp. 152.

Dutel 816.

SOUVENIRS DE MRS. MARTINETT par E. D. Auteur de Jupes troussées. [*The titlepage headed: Musée secret du bibliophile anglais.*] [Paris, c. 1906.] 8vo. pp. 148.

Dutel 817.

THÉÂTRE NATURALISTE par E. D. Auteur des Mes Amours avec Victoire. Londres [Amsterdam]: *Collection des érotiques Français du XIXe siècle publiée par la Société des Bibliophiles Cosmopolites* [printed by F. Avonstond for Auguste Brancart], 1889. 8vo. pp. 120. Contents: *En Cabinet particulier. – La Discipline. – Après la bal. – La Vengeance est le plaisir de Dieux. – Entre-Deux. – La Raison du plus fort est toujours la meilleure. – Il ne faut pas jouer avec le feu.*

Original edition. – Dutel 843. – Perceau 76. – Pia 1314. –
British Library: P.C.30.f.11.

DOUBTFUL TITLES

JOURNAL D'UN PRÊTRE DE VENUS par E. D... *Paris: En
vente chez tous les libraires* [Elias Gaucher, c. 1907]. 8vo.
pp. 150.

Dutel 429.

JOURNAL D'UN PRÊTRE DE VENUS par E. D*** *Ams-
terdam (Holland) [Paris]: J. Gay, Libraire-Editeur* [Elias
Gaucher, c. 1909]. 8vo. pp. 142.

Dutel 430. – British Library: P.C.13.h.9.

Copyright © 2019 Patrick J. Kearney

